

Guatemala, 29 de noviembre de 2,024

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al noveno producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-280-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de música.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de música.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
Mayra Elizabeth Rojo Pérez de Solís

F.   
PEM Glendi Karina Matz'ir Xiá  
Directora de Formación Artística en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

1950

RECEIVED  
A  
B  
C  
D  
E

1950

THE  
DIRECTOR  
GENERAL  
OF  
THE  
BUREAU  
OF  
LAND  
MANAGEMENT  
AND  
PLANNING  
WASHINGTON  
D.C.

FOR  
YOUR  
INFORMATION  
THE  
BUREAU  
OF  
LAND  
MANAGEMENT  
AND  
PLANNING  
HAS  
RECEIVED  
FROM  
THE  
BUREAU  
OF  
REVENUE  
A  
CHECK  
FOR  
\$100.00  
ON  
10/15/50

Director of Revenue Administration  
Bureau of Revenue Administration  
Washington, D.C.

1950

## Informe del octavo producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Música de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.**

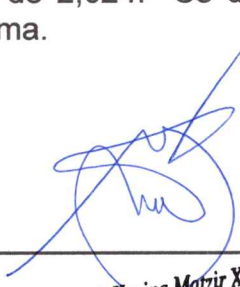
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de música, correspondiente al mes de septiembre de 2,024. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

**Mayra Elizabeth Rojo Pérez de Solís**

F.



---

PEM Glendi Karina Matzir Xiá  
Directora de Formación Artística en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
- MICUDE -

1964

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..

## Cronograma del Taller de Música

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Actividades	Mes de Noviembre																				
	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Fecha																					
Practicará diariamente en clase ejercicios de la escala de Re mayor de 2 octavas ascendentes y descendentes con distintas figuraciones	X	X	X	X	X																
Realizará ejercicios de velocidad con figuras musicales en las 4 cuerdas del violín y con escalas musicales diarias por 20 minutos.						X	X	X	X	X											
Practicará individual su repertorio musical y luego realizará ensambles con sus compañeros y tocará a duetos durante la clase											X	X	X	X	X						
Tocará diariamente la secuencia de grados que forman un círculo armónico y memorizará los 3 círculos de do, sol y re mayor y su repertorio musical de clase.																X	X	X	X	X	X

1 asueto día de todos los santos

Handwritten notes at the top of the page, including the word "Y" and other illegible characters.

Handwritten notes in the middle section, containing several lines of text and some symbols.

Handwritten notes in the lower middle section, including the word "Y" and other illegible characters.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word "Y" and other illegible characters.



## Planificación del Taller de Música

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de noviembre de 2024	Ejecuta escalas musicales mayores con alteraciones musicales.	Practica la escala mayor de re con las alteraciones que la escala solícita, fa# y do#.	1. Capacitación en: Escala de re mayor con figuras corcheas.	Practicará diariamente en clase ejercicios de la escala de Re mayor de 2 octavas ascendentes y descendentes con distintas figuraciones.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Violines, guitarras Atriles Sillas Bocina Fotocopias Televisor Tapes de colores Marcadores, crayones Cuadernos Bolígrafos Computadora
	Desarrolla la capacidad de variar el tono y el color del sonido a través de diferentes técnicas de arco	Estudia diferentes tipos de movimientos (por ejemplo, legato, staccato) y su aplicación en distintos contextos.	2. Ejercicios de arcadas semicorcheas y negras con cuerdas al aire en violín.	Realizará ejercicios de velocidad con figuras musicales en las 4 cuerdas del violín y con escalas musicales diarias por 20 minutos.	
	Escucha la interpretación de sus compañeros para ejecutar una melodía en conjunto.	Estudia individual y grupalmente melodías y realiza ensambles musicales para sonar en armonía.	3. Duetos musicales en violín	Practicará individual su repertorio musical y luego realizará ensambles con sus compañeros y tocará a duetos durante la clase.	
	Ejecuta su instrumento por medio de grados musicales llamados círculos armónicos	Practica la secuencia de un círculo armónico y los grados que se utilizan, memorizando 3 círculos armónicos mayores con sostenidos.	4. Círculos armónicos de DO SOL RE en Guitarra; melodía guatemalteca Luna de Xelajú en Guitarra	Tocará diariamente la secuencia de grados que forman un círculo armónico y memorizará los 3 círculos de do, sol y re mayor y su repertorio musical de clase.	

